



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация  
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www.mveu.ru  
ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

**УТВЕРЖДАЮ:**  
**Директор**  
**В.В.Новикова**  
**20.12.2024 г.**

**Комплект контрольно-оценочных средств**  
**производственной практики (преддипломной)**  
**по специальности**  
**55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)**

Ижевск, 2024 г.

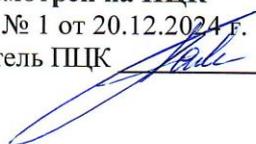
Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

Организация разработчик:  
Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация  
"Международный Восточно-Европейский колледж"

**КОС рассмотрен на ПЦК**

Протокол № 1 от 20.12.2024 г.

Председатель ПЦК

 / 

**Согласовано:**

Организация-партнер: ООО "ТРК "Удмуртия"

Генеральный директор  
20.12.2024 г.



М.Э.Городилова

## Содержание

<b><u>I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств</u></b> .....	4
<b><u>II. Оценка освоения программы производственной практики (преддипломной)</u></b> .....	8
<b><u>3. Контрольно-оценочные материалы для дифференцированного зачёта по производственной практике (преддипломной)</u></b> .....	10

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Результаты освоения программы производственной практики (преддипломной), подлежащие проверке

#### 1.1.1. Вид профессиональной деятельности

Результатом освоения производственной практики (преддипломной) является готовность обучающегося к выполнению видов профессиональной деятельности:

- режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма
- изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода
- разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма
- монтаж кино- и телефильма
- освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

#### 1.1.2. Профессиональные и общие компетенции, целевые ориентиры

В результате освоения программы производственной практики (преддипломной) у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции.

Таблица 1. Показатели оценки сформированности ПК

Наименование освоенных профессиональных компетенций	Основные показатели оценки результата
ПК 1.1. Разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе литературного сценария с определением монтажно-ритмической структуры и изобразительного решения кино- и телефильма.	Обучающийся выполняет работу по разработке режиссерского сценария и раскадровке на основе литературного сценария с определением монтажно-ритмической структуры и изобразительного решения кино- и телефильма
ПК 1.2. Создавать превизуализацию (моделировать сцены будущего фильма в виртуальном пространстве).	Обучающийся выполняет работу по созданию превизуализации (моделирует сцены будущего фильма в виртуальном пространстве).
ПК 1.3. Составлять производственный план, бюджет фильма.	Обучающийся выполняет работу по составлению производственного плана, бюджет фильмам
ПК 1.4. Организовывать и координировать работу	Обучающийся выполняет работу по организации и

представителей различных кинодепартаментов во время подготовительного периода и съемок кино- и телефильма.	координированию работы представителей различных кинодепартаментов во время подготовительного периода и съемок кино- и телефильма
ПК 2.1. Разрабатывать операторскую экспликацию (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и на натуре.	Обучающийся выполняет работу по разработке операторской экспликации (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и на натуре
ПК 2.2. Разрабатывать схему расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами.	Обучающийся выполняет работу по разработке схемы расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с их спецификой
ПК 2.3. Подбирать и эксплуатировать съемочную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой.	Обучающийся выполняет работу по подборке и эксплуатации съемочной техники в павильоне, интерьера и на натуре в соответствии с их спецификой
ПК 2.4. Подбирать и эксплуатировать осветительную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой.	Обучающийся выполняет работу по подбору и эксплуатации осветительной техники в павильоне, интерьера и на натуре в соответствии с их спецификой
ПК 2.5. Выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства.	Обучающийся выполняет работу по выстраиванию и компоновке кадров фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства
ПК 3.1. Регулировать и изменять параметры звукового решения фильма.	Обучающийся выполняет работу по регулированию и изменению параметров звукового решения фильма
ПК 3.2. Владеть техникой записи звука на многоканальные портативные аппараты во время съемок с соблюдением заданных технических параметров.	Обучающийся владеет техникой записи звука на многоканальные портативные аппараты во время съемок с соблюдением заданных технических параметров
ПК 3.3. Владеть техникой монтажа звука, создавать сбалансированное звуковое сопровождение к кино- и телефильму.	Обучающийся владеет техникой монтажа звука, создает сбалансированное звуковое сопровождение к кино- и телефильму
ПК 4.1 Разрабатывать монтажную структуру на основе анализа литературной основы фильма, режиссерского сценария и отснятого материала	Обучающийся выполняет работу по разработке монтажной структуры на основе анализа литературной основы фильма, режиссерского сценария и отснятого материала
ПК 4.2 Систематизировать и архивировать отснятый материал	Обучающийся выполняет работу по систематизации и

фильма, подготавливать его к монтажу.	архивированию отснятого материала фильма, подготовке его к монтажу.
ПК 4.3 Осуществлять черновой и чистовой монтаж фильма совместно с режиссером-постановщиком	Обучающийся выполняет работу по осуществлению чернового и чистового монтажа фильма совместно с режиссером-постановщиком
ПК 4.4 Создавать и анимировать титры фильма	Обучающийся выполняет работу по созданию и анимированию титров фильма
ПК 5.1. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-коммуникационных сетей при разработке художественно-технических проектов.	в ходе выполнения работ использует информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-коммуникационных сетей при разработке художественно-технических проектов
ПК 5.2. Применять различные технологии при записи, хранении, преобразовании, распространении и воспроизведении аудио- и видеоинформации.	правильно и эффективно применяет различные технологии при записи, хранении, преобразовании, распространении и воспроизведении аудио- и видеоинформации
ПК 5.3. Подготавливать (запись, сведение, монтаж), хранить и воспроизводить фонограммы и видеоматериалы звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий (театрального спектакля, концерта, телевизионной и радиопостановки).	умеет подготавливать (запись, сведение, монтаж), хранить и воспроизводить фонограммы и видеоматериалы звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий (театрального спектакля, концерта, телевизионной и радиопостановки)
ПК 5.4. Подбирать и осуществлять монтаж светотехнического оборудования; подготавливать план размещения световых приборов и приборов для спецэффектов; осуществлять монтаж элементов фотобутафории.	умеет подбирать и осуществлять монтаж светотехнического оборудования; подготавливать план размещения световых приборов и приборов для спецэффектов; осуществлять монтаж элементов фотобутафории.

Таблица 2. Показатели оценки сформированности ОК и целевых ориентиров

<b>Наименование освоенных общих компетенций, кодов целевых ориентиров</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и

контекстам; ЦО ПТВ, ЦО ЦНП	выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ЦО ПТВ, ЦО ЦНП	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ЦО ПВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ, ЦО ЦНП	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ПТВ	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦОЭВ	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦОЭВ	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной

знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ЦО ЭКВ	деятельности по специальности
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ЦО ФВ	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ЦО ПТВ	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы

## 1.2. Форма промежуточной аттестации

Формой аттестации по итогам освоения программы производственной практики (преддипломной) является дифференцированный зачёт.

## II. Оценка освоения программы производственной практики (преддипломной)

### 2.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки по производственной практике (преддипломной) обязательно являются результаты освоения профессиональных и общих компетенций, целевых ориентиров.

### 2.2. Перечень видов работ для проверки результатов освоения программы производственной практики (преддипломной)

Таблица 3. Перечень видов работ производственной практики  
(преддипломной)

Коды компетенций и целевых ориентиров, формированию которых способствует элемент программы	Содержание заданий (виды работ в форме практической подготовки)
ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ,	<b>1. Работа над сценарием:</b> Участие в разработке сценария фильма/телепередачи.

ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП, ПК 1.1.- ПК 1.4.	Анализ существующих сценариев и их адаптация под конкретные задачи проекта. Создание синопсиса и раскадровки.
ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП, ПК 1.1.- ПК 1.4.	<b>2. Режиссура:</b> Помощь режиссеру-постановщику в организации съемочного процесса. Работа ассистентом режиссера на площадке. Подготовка и проведение проб актеров.
ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП, ПК 2.1. – ПК 2.5.	<b>3. Операторская работа:</b> Съемка видеоматериалов под руководством оператора. Настройка камер и осветительного оборудования. Монтаж отснятого материала.
ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП, ПК 3.1. – ПК 3.3.	<b>4. Звукорежиссура:</b> Запись звука на съемочной площадке. Обработка аудиофайлов после съемки. Синхронизация звука с видео.
ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП, ПК 4.1.- ПК 4.4.	<b>5. Монтаж:</b> Сборка чернового монтажа. Редактирование видео и аудио материалов. Внесение правок в монтажные листы.
ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП, ПК 1.1.- ПК 1.4.	<b>6. Продюсирование:</b> Организация работы съемочной группы. Контроль за соблюдением бюджета проекта. Координация взаимодействия между различными отделами производства.
ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП, ПК 2.1. – ПК 2.5.	<b>7. Техническая поддержка:</b> Установка и настройка технического оборудования. Поддержание работоспособности техники во время съемок. Решение технических проблем, возникающих в процессе работы.
ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП, ПК 4.1.- ПК 4.4.	<b>8. Постпродакшн:</b> Цветокоррекция и обработка изображения. Добавление спецэффектов и компьютерной графики. Финальный монтаж и подготовка к показу.
ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП, ПК 5.1 – ПК 5.4.	<b>9. Выполнение работ по профессии Оператор видеозаписи</b> Подготовка к съемке Съемочный процесс Монтаж и постобработка Звуковая запись и обработка Технические аспекты
ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП, ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4.	<b>10. Документооборот:</b> Оформление договоров и соглашений. Ведение документации по проекту. Составление отчета о проделанной работе.

## **2.3. Задания для проведения текущего контроля**

Текущий контроль осуществляется путём контроля заполнения дневника практики.

## **3. Контрольно-оценочные материалы для дифференцированного зачёта по производственной практике (преддипломной)**

### **3.1. Формы проведения дифференцированного зачёта по производственной практике (преддипломной)**

Дифференцированный зачёт по производственной практике (преддипломной) проводится в накопительной форме с учетом аттестационного листа, характеристики организации на студента по освоению профессиональных и общих компетенций в период прохождения производственной практики (преддипломной), дневника практики, отчёта о практике.

**3.2. Оценочная ведомость** - заполняется специалистом деканата.

### **3.3. Форма комплекта экзаменационных материалов**

#### **Состав**

- I. Паспорт.
- II. Задание для экзаменуемого.
- III. Пакет экзаменатора.
  - III а. Условия.
  - III б. Критерии оценки.

<b>I. ПАСПОРТ</b>
-------------------

#### **Назначение:**

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения производственной практики (преддипломной) по специальности СПО 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

Оцениваемые компетенции:

- ПК 1.1. Разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе литературного сценария с определением монтажно-ритмической структуры и изобразительного решения кино- и телефильма.
- ПК 1.2. Создавать превизуализацию (моделировать сцены будущего фильма в виртуальном пространстве).
- ПК 1.3. Составлять производственный план, бюджет фильма.

ПК 1.4. Организовывать и координировать работу представителей различных кинодепартаментов во время подготовительного периода и съемок кино- и телефильма.

ПК 2.1. Разрабатывать операторскую экспликацию (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и на натуре.

ПК 2.2. Разрабатывать схему расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами.

ПК 2.3. Подбирать и эксплуатировать съемочную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой.

ПК 2.4. Подбирать и эксплуатировать осветительную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой.

ПК 2.5. Выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства.

ПК 3.1. Регулировать и изменять параметры звукового решения фильма.

ПК 3.2. Владеть техникой записи звука на многоканальные портативные аппараты во время съемок с соблюдением заданных технических параметров.

ПК 3.3. Владеть техникой монтажа звука, создавать сбалансированное звуковое сопровождение к кино- и телефильму.

ПК 4.1. Разрабатывать монтажную структуру на основе анализа литературной основы фильма, режиссерского сценария и отснятого материала.

ПК 4.2. Систематизировать и архивировать отснятый материал фильма, подготавливать его к монтажу.

ПК 4.3. Осуществлять черновой и чистовой монтаж фильма совместно с режиссером-постановщиком.

ПК 4.4. Создавать и анимировать титры фильма.

ПК 5.1. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-коммуникационных сетей при разработке художественно-технических проектов.

ПК 5.2. Применять различные технологии при записи, хранении, преобразовании, распространении и воспроизведении аудио- и видеоинформации.

ПК 5.3. Подготавливать (запись, сведение, монтаж), хранить и воспроизводить фонограммы и видеоматериалы звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий (театрального спектакля, концерта, телевизионной и радиопостановки).

ПК 5.4. Подбирать и осуществлять монтаж светотехнического оборудования; подготавливать план размещения световых приборов и приборов для спецэффектов; осуществлять монтаж элементов фотобутафории.

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **Гражданское воспитание (ЦО ГВ)**

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.

Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.

Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.

Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).

Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны.

Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики.

### **Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)**

Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.

Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.

### **Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)**

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики.

### **Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)**

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.

Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности.

Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия (ЦО ФВ)**

Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей.

Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

Демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности по специальности.

### **Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)**

Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.

Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.

Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.

Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.

Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.

Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.

Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.

Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.

Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.

Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.

### **Экологическое воспитание (ЦО ЭКВ)**

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на

природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействующий сохранению и защите окружающей среды.

Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности, способствующий его приобретению другими людьми.

Ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности.

Понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью.

### **Ценности научного познания (ЦО ЦНП)**

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.

Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.

Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности.

Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств.

Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

## ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Максимальное время выполнения задания – **6 час**

Задание 1. Написать сценарий короткометражного фильма или эпизода телевизионной программы, основываясь на опыте, полученном во время практики.

Задание 2. Подготовить режиссерский план для короткого фильма или телевизионного сегмента, включая раскадровку, описание сцен и мизансцен.

Задание 3. Создать видеоролик продолжительностью до 5 минут, демонстрирующий владение техникой съемки и освещением.

Задание 4. Смонтировать короткий фильм или эпизод телевизионной программы из предоставленных исходников.

Задание 5. Записать и обработать звуковой материал для короткого видеоролика, включая озвучивание, наложение музыки и звуковых эффектов.

Задание 6. Разработать бизнес-план для реализации небольшого кинопроекта или телевизионной передачи.

Задание 7. Провести диагностику и настройку оборудования для съемочного процесса.

Задание 8. Выполнить монтаж видеоматериала, предоставленного преподавателем, используя программное обеспечение для редактирования видео. Включите в работу: выбор лучших дублей; синхронизацию звука и изображения; добавление титров и спецэффектов; создание финального видеоряда.

### ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

#### III а. Условия

Максимальное время: 6 час.

#### Показатели оценки результатов освоения программы

Номер варианта	Оцениваемые компетенции и ЦО	Показатели оценки результата
1	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП, ПК 1.1.- ПК 1.4.	Оценивается оригинальность идеи, структура сценария, диалоги, характеры персонажей.
2	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП, ПК 1.1.- ПК 1.4.	Оцениваются навыки планирования, внимание к деталям, понимание драматургии и визуальной композиции.
3	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП, ПК 2.1. – ПК 2.5.	Оценивается качество съемки, композиция кадра, использование света и тени, динамичность кадров.
4	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП,	Оцениваются навыки редактирования, умение работать с ритмом, синхронизацией звука и изображения,

	ПК 3.1. – ПК 3.3.	применение спецэффектов.
5	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП, ПК 4.1.- ПК 4.4.	Оценивается качество записи, чистота звука, правильное использование музыкальных треков и звуковых эффектов.
6	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП, ПК 1.1.- ПК 1.4.	Оцениваются навыки управления бюджетом, планирования ресурсов, координации работы команды.
7	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП, ПК 2.1. – ПК 2.5.	Оцениваются практические навыки работы с оборудованием, способность решать технические проблемы.
8	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП, ПК 4.1.- ПК 4.4.	Оцениваются практические навыки по цветокоррекции и обработке изображения, добавлению спецэффектов и компьютерной графики, финальный монтаж и подготовка к показу.

### III 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

#### 1. Выполнение задания:

#### Экспертный лист

Номер задания	Критерии оценки	Баллы (от 1 до 10)
1	<p>Соответствие теме и формату: Насколько точно сценарий соответствует выбранной теме и формату (короткометражный фильм или эпизод ТВ-программы)?</p> <p>Сюжетная структура: Есть ли четкая структура сценария (завязка, развитие, кульминация, развязка)? Логично ли развиваются события?</p> <p>Персонажи: Насколько глубоко проработаны персонажи? Имеют ли они понятные мотивы и цели?</p> <p>Диалоги: Реалистичны ли диалоги? Передают ли они эмоции и характеры персонажей?</p> <p>Детализированность: Насколько подробно описаны места действия и ключевые сцены?</p> <p>Оригинальность: Является ли идея оригинальной и интересной?</p>	

2	<p>Полнота плана: Включает ли план все необходимые элементы (раскадровка, описание сцен, мизансцены)?</p> <p>Четкость инструкций: Ясны ли указания для актеров и съемочной команды?</p> <p>Логическая последовательность: Последовательна ли раскадровка и логична ли смена планов?</p> <p>Технические детали: Указано ли необходимое оборудование и технические требования?</p> <p>Эффективность: Оптимально ли распределено время и ресурсы для съемок?</p>	
3	<p>Качество съемки: Каково качество видеосъемки (резкость, фокусировка, композиция кадра)?</p> <p>Освещение: Правильно ли подобрано освещение для каждой сцены?</p> <p>Монтаж: Хорошо ли собраны кадры вместе, есть ли плавные переходы?</p> <p>Содержательность: Передает ли ролик задуманную идею или сообщение?</p> <p>Творческая составляющая: Проявлен ли творческий подход в выборе ракурсов, движений камеры и композиции кадров?</p>	
4	<p>Выбор дублей: Насколько удачно выбраны лучшие дубли для включения в финальный вариант?</p> <p>Синхронизация: Правильно ли синхронизированы звук и изображение?</p> <p>Переходы и эффекты: Используются ли подходящие переходы и спецэффекты?</p> <p>Музыкальное сопровождение: Гармонично ли вписывается музыкальное сопровождение в общий ритм и настроение видео?</p> <p>Общее впечатление: Создает ли конечный продукт целостное и качественное впечатление?</p>	
5	<p>Запись звука: Качественно ли записан оригинальный звук (чистота, отсутствие шумов)?</p> <p>Озвучивание: Хорошо ли подобран голос для озвучивания?</p> <p>Музыка и звуковые эффекты: Уместно ли использованы музыкальные треки и звуковые эффекты?</p> <p>Баланс звука: Все ли звуки сбалансированы по громкости и частотам?</p> <p>Финальное сведение: Хорошо ли смешаны все звуковые компоненты в единую дорожку?</p>	
6	<p>Целостность: Включает ли бизнес-план все необходимые разделы (описание проекта, целевая аудитория, маркетинговый план, финансовые прогнозы)?</p> <p>Реализм: Основан ли план на реальных данных и возможностях?</p> <p>Аргументация: Достаточно ли обоснованы предположения и расчеты?</p> <p>Иновационность: Предлагаются ли новые подходы или решения?</p> <p>Представление: Легко ли читается и воспринимается план?</p>	
7	<p>Диагностика: Правильно ли проведена диагностика оборудования?</p> <p>Настройка: Настроено ли оборудование корректно для предстоящих задач?</p> <p>Документирование: Ведется ли документация по проведенным работам?</p>	

	<p>Оптимизация: Найдены ли оптимальные настройки для максимального качества работы оборудования?</p> <p>Безопасность: Соблюдаются ли меры безопасности при работе с оборудованием?</p>	
8	<p>Выбор дублей: Насколько удачен выбор лучших дублей для использования в монтаже?</p> <p>Синхронизация: Корректно ли выполнена синхронизация звука и изображения?</p> <p>Добавление титров и спецэффектов: Эстетично ли выполнены титры и спецэффекты?</p> <p>Качество финального видеоряда: Гармонично ли смотрится конечное видео, нет ли технических ошибок?</p> <p>Скорость и эффективность работы: Сколько времени потребовалось на выполнение задачи и насколько эффективно были использованы ресурсы?</p>	
9	Оформление и представление отчета.	

### **Итоговая оценка**

Сумма баллов по всем заданиям составит общую оценку. Максимальное количество баллов — 90.

Оценка переводится в традиционную систему оценок следующим образом:

Отлично: 80–90 баллов

Хорошо: 60–79 баллов

Удовлетворительно: 50–59 баллов

Неудовлетворительно: Менее 50 баллов